



SE BATTRE

documentaire de JEAN-PIERRE DURET et ANDREA SANTANA (1h33).

Ce documentaire s'intéresse à la situation d'appauvrissement de Français d'aujourd'hui qui, soit chômeurs soit travailleurs pauvres, ne parviennent plus à garder la tête hors de l'eau. Jean-Pierre Duret et Andrea Santana ont filmé à Givors, une ville ouvrière dans la banlieue lyonnaise frappée de plein fouet par la désindustrialisation. Ce qui frappe à travers cette série de petits portraits de femmes ou hommes seuls se ravitaillant aux Restos du Cœur ou au Secours Catholique, cherchant le réconfort auprès d'animaux domestiques ou errant sans but au milieu des «actifs», ce sont les traces visibles d'une fatigue extrême. Tous, et c'est vrai aussi des bénévoles dévoués qui leur viennent en aide, portent les stigmates de la crise de longue durée, dans cette lutte au quotidien pour la survie face à l'horizon bouché. Comme avec *Au bord du monde*, documentaire sur les SDF sorti il y a quelques semaines, les cinéastes écoutent ceux qui, marginalisés, n'ont plus jamais l'occasion de s'exprimer. Et c'est très fort.

D.P.